

MUSIKLAGER 2011 Broc (FR)

PFLICHTENHEFT + AUFTRÄGE AN DIE HILFSLEITER

Ein Lager mit fast 100 Personen ist der Plausch. Aber es braucht auch ein gewisses Mass an Disziplin. Andernfalls riskieren wir:

- ein langweiliges Lager (weil die Sachen nicht spannend durchgezogen werden können)
- Reklamationen und Vorwürfe von Seiten der Eltern und der Vereine (falls etwas passiert)

Ihr habt mit Eurer Zusage als Hilfsleiter(in) auch eine Vorgesetztenfunktion übernommen. Diese beinhaltet zahlreiche musikalische und administrative Aufgaben, die in diesem Pflichtenheft näher beschrieben sind.

Insbesondere haben die Hilfsleiter eine **Vorbild- und Leaderfunktion**. Sie sollen die jüngeren Musikantinnen und Musikanten begeistern und mitreissen.

Dazu gehört, dass die Hilfsleiter/-innen unter anderem für folgende Aufgaben zuständig sind:

1. Leitungsaufgaben

- Hilfsleiter sind im Rahmen des Musiklagers **Spitzenbläser**.
- Sie überzeugen im Lager durch ihr musikalische Leistung als Bläser/Schlagzeuger, durch ihr **Engagement** und den damit verbundenen grossen Einsatz.
- Sie korrigieren Fehlentwicklungen entweder selber oder **melden ihre Beobachtungen laufend** der Lagerleitung oder dem zuständigen Dirigenten resp. Registerleiter.
- Sie unterstützen schwächere Mitglieder (musikalisch und im Lagerleben).
- Hilfsleiter sind auch in Punkto Lagerordnung und Zimmerordnung ein Vorbild.

2. Musikalische Aufgaben

- Jedem Registerleiter werden mehrere Hilfsleiter zugeteilt. Während der Anwesenheit der Registerleiter (Sonntag bis Mittwoch Mittag) helfen die Hilfsleiter dem jeweiligen Registerleiter in der Probenarbeit: Das beinhaltet insbesondere das Mitdenken, das Beobachten der Gruppenmitglieder sowie die Leitung von kurzen Probensequenzen (Einzelnen oder in Kleingruppen) im Auftrag des Registerleiters. Die Aufteilung der Hilfsleiter auf die Ensembles A, B und C erfolgt durch den Registerleiter.
- In der Phase ohne Registerleiter leiten die Hilfsleiter die Registerproben in Zusammenarbeit mit der Lagerleitung.

3. Organisatorische Aufgaben

- Teilnahme an den Musiksitzen (nach Vorankündigung/bei Bedarf)
- Tägliche Sitzung/Absprache mit dem jeweiligen Registerleiter
- Mithilfe bei der Ausgabe der Mahlzeiten (Essen schöpfen)
- Selbstständige Organisation Schlussabend
- Mithilfe am Konzert, insbesondere Aufräumen ab 23.00 Uhr (Schlagzeug sofort nach Konzertende)
- Zudem wird täglich ein Hilfsleiter bestimmt, der die Tagesschefs bei der Durchsetzung der Nachtruhe unterstützt.
- Zu den organisatorischen Aufgaben gehören insbesondere auch die nachfolgenden wichtigen drei Bereiche.

MUSIKLAGER 2011 Broc (FR)

PFLICHTENHEFT + AUFTRÄGE AN DIE HILFSLEITER

4. Kontrolle und Präsenz

- Niemand darf verloren gehen (abhauen, sich verirren etc.).
- Es ist deshalb Eure Pflicht, täglich mindestens zweimal unauffällig zu kontrollieren, ob alle Mitglieder im Lagerareal anwesend sind (beispielsweise beim Einspielen, in den Ensembleproben, beim Gesamtspiel oder beim Nachtessen). Andernfalls ist sofort die Lagerleitung zu alarmieren.

5. Verhalten im Lager:

Zur Präsenzkontrolle gehört auch die Aufsicht über das Verhalten der Lagerteilnehmer/-innen:

- Hat es Aussenseiter, fühlt sich jemand im Lager nicht wohl, werden Kinder ausgegrenzt.
- Sind Kinder mit der Musikkultur überfordert oder unterfordert.
- Teilnehmer müssen sich an die Lagerordnung halten
- Die Rauch- und Alkoholregelung gemäss Lagerordnung ist zu beachten und Fehlbare sind zu melden.
- Insbesondere Schulpflichtige dürfen weder rauchen noch Alkohol trinken (melden an Lagerleitung)
- Besonderes Augenmerk auf die Nachtruhe

6. Einrichten der Probelokale (Pünktlichkeit):

- Wir wollen mit den Proben pünktlich beginnen (und auch pünktlich aufhören).
- Das bedingt, dass die Probelokale rechtzeitig eingerichtet sind und alle Leute frühzeitig anwesend sind (09.00 Uhr heisst um 9 Uhr beginnen mit Spielen, und nicht erst um 9 Uhr eintreffen).
- Das gilt sowohl für Proben in den Lokalen als auch für Proben im Freien (Achtung: Stühle müssen von den Musikantinnen und Musikanten selber herumgetragen werden - jede(r) für sich - das den Leuten aber früh und mit aller Deutlichkeit klar machen).

7. Verantwortungen Bands und Probelokale

- A - Band **Martina, Sandro, Claudia, Tamara**
- B - Band **Deborah, Andrea**
- C - Band **Thomas**
- Percussion **Jonas, Daan**
- Spez. Aufgaben **Thomas, Maja**